

סרטים ומפגשי יוצרים לקראת השבעה באוקטובר 2024

בעוד מספר חודשים, נציין שנה לשביעי באוקטובר. לקראת יום השנה, אנו ממליצות על הקרנת סרטים תיעודיים חדשים ועוצמתיים שעוסקים באירועים מזוויות שונות, עם אפשרות למפגש עם היוצרים ועם שורדים ומצילים.

המדיום הקולנועי הוא כלי עוצמתי, המאפשר לקהילה הצופה בו, לחוות את הזיכרונות ולהתמודד איתם ביחד. שיתוף הסיפורים הקשים מחד וההתמודדות והגבורה מאידך, חשוב לבניית הזיכרון הקולקטיבי ולחיזוק הסיפור הישראלי והזהות היהודית בקהילות השונות.

מתוך ניסיון והכרות עם מגוון סרטים, אצרנו רשימה של סרטים תיעודיים מומלצים העוסקים באירועי אוקטובר, שכל אחד מהם בולט ומיוחד בדרכו שלו. כל סרט שונה בדמויות המשתתפות בו, בקהל היעד שלו, בפרספקטיבה, באורך ובסגנון.

אנו מציעות לקיים הקרנות פומביות ומפגשי יוצרים, שבהם הקהל יוכל לשמוע את סיפורם האישי של שורדי האירועים, בנוסף לשיחה עם הבמאי או דמות מקצועית אחרת שתלווה אותם מישראל. אנו ממליצות על הקרנה פנים מול פנים, שיכולה לתת הרבה כוח ותקווה, הן לצופים והן לגיבורי הסרט, ולעודד שיח משמעותי.

נשמח לשתף איתכם פעולה בציון אירועי השנה ולהתאים אירוע חוויתי ומרגש לקהילתכם.

לתיאום הקרנות, אנא צרו קשר עם מאיה: outreach@go2films.com.

עלינו:

Go2Films בניהולה של חדוה גולדשמידט, מקדמת מזה 20 שנה סרטים ישראלים ויהודיים, בעלי דגש חברתי ורב תרבותי, ומציגה אותם לקהלים נרחבים בארץ וברחבי העולם.

Go2Films מתמקדת בסרטים נבחרים בלבד, בעלי ערך מוסף, העוסקים בנושאים אנושיים, חברתיים ורב תרבותיים המוארים דרך החברה הישראלית על גווניה השונים, במטרה להראות לעולם את העושר התרבותי והחברתי של ישראל, על כל המורכבויות והאתגרים.

על הסרטים



עוד נחזור לרקוד

ישראל | תיעודי | 2024 | 90 דק'

בימוי: יריב מוזר | הפקה: סלוצקי אפיקי תקשורת, Sipur, MGM, ביטחון 365
פסטיבל מוזיקה של צעירים החוגגים ערכי שלום, חופש ואהבה בטבע הופך לזירת טרור אכזרית וחסרת רחמים, שמותירה אחריה הרוגים, חטופים וניצולים מצולקים. הסרט מביא לעולם את סיפור המסיבה מעדות ראשונה של השורדים תוך שילוב התיעוד הוויזואלי הגולמי שנאסף בשטח. מעבר לצורניות קולנועית ייחודית, זו אמירה ברורה על כך שהאירוע הזה באמת קרה במציאות. עדות מצמררת, אך כזו שחייבת לצאת אל העולם ולהגיע במיוחד לדור הצעיר. הסרט מדגיש את הגבורה, האנושיות והסולידריות של הגיבורים והשורדים הישראלים, במאבק מול הרוע. זוכה פרס הסרט הטוב ביותר בקטגוריית "In Truth We Trust" ופרס העריכה הבינלאומי בפסטיבל דוק אדג', ניו זילנד.

לצפייה בטריילר: <https://vimeo.com/959454465/3e505fc59f>



על הבמאי

הבמאי יריב מוזר, בוגר בית הספר לקולנוע וטלוויזיה של אוניברסיטת תל אביב בהצטיינות יתרה בשנת 2004. מאז הוא ביים מספר פרויקטים תיעודיים מצליחים, ביניהם הסרט זוכה פרס אופיר "בן גוריון, אפילוג" (2017) והסדרה זוכת 3 פרסי האקדמיה לטלוויזיה, "אייכמן: הקלטות האבודות" (2022). מוזר מלמד באוניברסיטת תל אביב ובבית הספר לתקשורת של אוניברסיטת רייכמן. הוא חבר בוועד המנהל של האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה.

ניתן לתאם הקרנה בהשתתפות אחד מגיבורי הסרט או בני משפחתם.



שש וחצי

ישראל | תיעודי | 65 דק' | 2024

בימוי: אלון דניאל | הפקה: סרטי אנקור

בשבעה באוקטובר בשעה שש וחצי בבוקר התחיל אירוע ששינה את פניה של מדינת ישראל - הסרט עוקב אחרי השתלשלות האירועים בשמונה מוקדים שונים החל מהשעה שש וחצי בבוקר ועד תום הקרבות בתוך שטחה של ישראל. העדויות המצלמות נשזרות זו בזו ובונות סיפור אחד שלם של אירועי הטבח. הסרט שם דגש על צורה ואסתטיקה מוקפדת ועושה שימוש בהדמיות של מודלים מיניאטורים ואנימציות על מנת לחזק את העדויות ולספר את שאירע באותו יום נורא.

לצפייה בטריילר: <https://vimeo.com/935399225>

על הבמאי:



אלון הוא במאי שנגע לראשונה מצלמה בגיל 13 ומאז התאהב בתחושת היצירה. הוא סיים את לימודי הקולנוע במכללת מנשר ב-2018. במהלך לימודיו סרטו זכה בסרט הסטודנטים הטוב ביותר בפסטיבל הסרטים במיאמי, וסרטים נוספים שלו זכו לשבחים בפסטיבלים בעולם. אלון מביים קליפים וסרטים רבים שזכו בפסטיבלים מכובדים ברחבי העולם. את רוב עבודותיו הוא מצלם בפורמט ה-16 מ"מ פילם, מה שמעניק ליצירותיו אותנטיות ייחודית לאובייקטים המצלמים, לחלל, לאור ולצבע. אלון מתגורר במילאנו, איטליה וחי על הקו תל אביב – מילאנו, כך הוא נהנה משני העולמות.

ניתן לתאם הקרנה בהשתתפות אחד מגיבורי הסרט או בני משפחתם.



מקועקעים לכל החיים

ישראל | תיעודי קצר | 30 דק' | 2024

בימוי והפקה: כנרת חי-גילאור | צילום: אור אזולאי (זוכה פרס הצילום דוקאביב 2024)
 לירז הייתה אחת מברי המזל, היא שרדה את הבוקר שלקח ממנה את כל מה שאהבה. השותף שלה ליצירה, החברים הטובים שלה והחלומות. כולם מתו בשבעה באוקטובר, בטבח הנורא שאירע במסיבת הנובה. כדי להתמודד עם הכאב הבלתי אפשרי, היא מחליטה ליצור קעקוע שיתופי שינציח את 364 הנשמות שנרצחו באותו לילה. היא מוצאת אנשים שחולקים את הכאב והתשוקה שלה, כל אחד מקעקע חלק מהקעקוע על גופו ומספר את סיפורו. סיפורים על אובדן, פחד, אמונה, אהבה ותקווה. כשהיא מחברת את הנקודות, היא מתחברת מחדש לעצמה ומוצאת את האומץ והיכולת להתמודד עם המציאות החדשה של חייה. הסרט הוקרן בפסטיבל דוקאביב 2024 במסגרת "רסיסים".



על הבמאית

כנרת חי גילאור היא במאית דוקומנטרית עטורת פרסים. בסרטיה היא מצליחה לגעת בנושאים קשים של כאב ואובדן, שמתוכם צומחת אהבה. בעלת יכולת לקחת נושאים כואבים וקשים, לטפל בו ברגישות ואהבה, ולטעת בצופים, גם תקווה. מבין סרטיה: ביחד לבד (2019), גלי הדף (2017), כמה אהבה (2010).



על גיבורת הסרט

לירז אוליאל הייתה אחראית יחד עם שותפה דרור בהט ז"ל על עיצוב התפאורה במסיבת הנובה. בשבעה באוקטובר היא איבדה את שותפה, דרור, ואת כל חבריה שבנו יחד איתם את הבמה. לירז עברה מסע מטלטל תחת אש, שבמהלכו הצליחה לשרוד ואף להציל חיים. היא נותרה הניצולה היחידה מבין חבריה, היא פה כדי לספר את סיפורם ולהנציח את זכרונם.



עד ללא קול

ישראל | תיעודי קצר | 31 דקות | 2024

בימוי: ניקולאי קולשוב | הפקה: בני שקלובסקי

ביתנו של ניקולאי מתפרק מול עיניו בהליך תמ"א. אירועי אוקטובר כבר קרו וההרס בכל מקום. הלחימה בעזה מציפה אותו בזיכרונות מעברו הצבאי. כדי לשמור על שפיותו הוא מאמץ כלבה שחולצה מעזה. יחד הם מתמודדים בפני מציאות בלתי נתפסת. הסרט הוקרן בפסטיבל דוקאביב 2024 במסגרת "רסיסים".

על הבמאי וגיבור הסרט

ניקולאי קולשוב הוא במאי ותסריטאי ישראלי. סרטו הקצר "עם הרוח" הוקרן בפסטיבל חיפה ונבחר לשורטליסט פרס הסרט הקצר הטוב ביותר בפרסי האקדמיה לקולנוע לשנת 2023. מלמד קולנוע בעמותת "אלווין" לאנשים בעלי קשיים התפתחותיים.





הילד

ישראל | עלילתי קצר | 25 דק' | 2023

במאי ומפיק: יהב וינר

זוכה פרס הצילום, פסטיבל הסטודנטים הבינלאומי בתל אביב 2023

זוכה פרס התסריט, פסטיבל הסטודנטים של מינכן 2023

הבחירה הרשמית, פסטיבל ברוקלין 2024

אבינועם וברק, אב ובנו מהקיבוץ שליד רצועת עזה, עומדים כל אחד בפני סבב קרב נוסף בדרכו. בעוד אבינועם מתעקש להמשיך בשגרה ובעבודתו בשטח, ברק מתקשה לעצום עיניים ולהמשיך כרגיל. לילה אחד, ברק מגיע לנקודת רתיחה ואבינועם נאלץ לספוג את הלהבות.

על הבמאי



יהב וינר היה יוצר קולנוע, שחקן, מפיק וצלם קולנוע ישראלי. ב-7 באוקטובר 2023, נרצח בטבח בכפר עזה על ידי מחבלי חמאס, תוך שהציל את חייהן של אשתו ובתו התינוקת. הוא היה בעל אוהב לאשתו, הבמאית והיוצרת, שי-לי עטרי, ואבא לשייה. יהב נולד וגדל בכפר עזה. הוא למד קולנוע בבית ספר מנשר בתל אביב וסיים את לימודיו בשנת 2017. מאז מותו, נערכו יותר מ-100 הקרנות ומחוות של סרטיו בארץ ובעולם. סרטו "הילד", זכה בחייו בפרס הצילום בפסטיבל סרטי הסטודנטים ת"א ומועמד, לאחר מותו, לפרס האקדמיה הישראלית לשנת 2024.

על שיי-לי עטרי

שיי-לי עטרי היא במאית, שחקנית וזמרת, בוגרת "ניסן נתיב" ו"רימון". בשנת 2016, שיי-לי עברה תאונת דרכים ואחריה תהליך שיקום ארוך. בתקופה זו, היא התאהבה בעולם הקולנוע והחליטה להתחיל לימודים אקדמיים בתחום. "נעורים", סרט הגמר שלה בשנה ב' כסטודנטית באוניברסיטת תל אביב, נבחר למסגרת "Cinéfondation" בפסטיבל קאן 2020. הסרט שודר לראשונה ב-ARTE TV בצרפת וגרמניה. סרטה הקצר השני "Single Light" הוקרן בפסטיבל סן סבסטיאן בספרד.



שיי-לי ויהב היו שותפים יצירתיים במשך 13 השנים האחרונות, אשר עשו תפקידים מקצועיים ושיחקו בסרטים אחד של השנייה. הפרויקט המשותף האחרון שלהם היה הגדת קיבוץ, סרטו העלילתי הראשון של יהב, שצולם כולו בכפר עזה ביוני 2023, בו שניהם שיחקו בתפקידים הראשיים. הסרט בעריכה וחלק מגיבוריו, אנשי קיבוץ כפר עזה, כבר אינם בחיים.



אני צריך אותך חזקה בשבילי

ישראל | תיעודי קצר | 11 דק' | 2024

בימוי: סתיו מרקוביץ' | צילום: ולדה טומונוב | עריכה: נוי ינקוביץ'

רס"מ ארתור אהרון מרקוביץ' ז"ל נפל בקרב ברעים בשבעה באוקטובר, בעת שאבטח את פסטיבל הנובה. הוא הציל בגופו מאות מבלים מפני עשרות המחבלים שדהרו לכיוונם. בתו סתיו, תלמידת תיכון בת 18, ביימה סרט לזכרו על חייו וגבורתו במסגרת מגמת הקולנוע של בית ספרה. סתיו היא אחיינית של שלי רייטר, מנהלת המשרד שלנו.