

יום השנה ל-7/10



שנה למתקפת הטרור
הצעות לציון יום הזיכרון הראשון במערכת החינוך



יום השנה לטבח הנורא שפקד אותנו בשמחת תורה תשפ"ד, 7 באוקטובר 2023, נמצא בפתח. נציין אותו בעיצומה של מלחמה ארוכה ועקובה מדם אשר מלווה ומפגישה אותנו עם מכאובים רבים: אזרחים ואזרחיות, חיילים וחיילות שנרצחו ונחטפו, קהילות שלמות בדרום ובצפון המפונות מביתן בלי לדעת מתי יוכלו לשוב, נשות ואנשי ביטחון רבים הפועלים בסדיר ובמילואים, מערכות שלמות שאינן מתפקדות כסדרן. חוסר בהירות, חוסר יציבות ואי ודאות עמוקה בכל אורחות חיינו. מעל כל אלה, כמיהה גדולה להשבת החטופים ולהקניית ביטחון לכל תושבי ישראל.

את יום השנה נרצה לציין דרך פנייה לעולמות הרגש והחוויה ודרך ניסיון להעניק הקשר, משמעות ותקווה. נשאף להאיר את היוזמות החברתיות, את האנשים שגילו מנהיגות. נרצה לחזק את התקווה לצד הזיכרון והמפגשים האנושיים, השופכים אור על החברה הישראלית והופכים את רגעי הלכידות שהתגלו בשנה האחרונה למקור השראה ולמידה. הידע, ההיכרות, התחככות עם המציאות והיכולת לאחוז בכאבי העבר מתוך התבוננות על אופני הבניית העתיד – כל אלה הם אבני הבניין של חוסן אישי וקהילתי.

דגשים אלה הם חלק מתפיסת החינוך שמבקשת להטמיע המועצה לחינוך ממלכתי-עברי במערכת החינוך – חיבור בין מרחבי התוכן הליבתיים של יהדות ישראלית, דמוקרטיה ואנושיות, ציונות וציון, קדמה ושגשוג – המהווים בסיס להבניית חוט שדרה ערכי-זהותי. תפיסה הדוגלת בשילוב בהקניית בסיסי ידע והשכלה מתוך גישה דיאלוגית, המבוססת על דיון פתוח וביקורתי. תפיסה המכירה בחשיבות של התנסויות חינוך פעילות וחוויות בתהליכי גיבוש זהות וערך.

במסמך הקצר שלפניכם נבקש לפרוס קצות חוט לאופנים מגוונים בעזרתם ניתן לציין את יום השנה לטבח 7 באוקטובר בחינוך היסודי והעל יסודי*. מספר דגשים:

- יש להתייחס ליום זה, כפי שמקובל להתייחס לכל טקסי הזיכרון הלאומיים המצויים בלוח השנה. אי לכך, יש להנחות את התלמידים. ות להגיע בחולצות לבנות.
- ישנה חשיבות רבה להתאמת הפעילות לקהילת בית ספר ולקחת בחשבון בתכנון הפעילות האם יש תלמידים. ות ממעגלי הנפגעים הישירים והעקיפים? האם יש תלמידים. ות מקהילות המפונים. ות? מיהם ההורים המשרתים במילואים?
- בפעילויות הכוללות סיורים, מפגשים אישיים או התנדבות בקהילה, חשוב לקיים מפגשי הכנה לפני וסיכום אחרי, שיאפשרו להעשיר בידע רלוונטי ולאפשר עיבוד רגשי.

בטרם נפרוס את ההצעות, להלן חמישה טקסטים רלוונטיים שניתן לעשות בהם שימוש בטקסים ובשיעורים.

*עפ"י הנחיות חוזר מנכ"ל, יום השנה לציון מתקפת הטרור נקבע לפי התאריך העברי.

**בדף השער תמונת תצלום אוויר של קיבוץ בארי.

קינת בארי

מאת: יגל הרוש

אם תפגש אדם שבור

מאת: סמדר וינשטוק

איכה בארי / הפכה לקברי
ויום מאורי / הפך שחורי
והשחת כל פרי / ונהפך שירי
עיני נובעה מים / מעמק שברי
איכה תורה / ערוכה וסדורה
וכל פארה / לא עמד לעזרה
וביום הדרה / השחת תארי
עיני נובעה מים / מעמק שברי

איכה ישראל / ביום קרוא אל
וחיים שואל / ומהומה קבל
זקו ועולל / בדם מתגולל
וחגו חלל / אויב אכזרי
עיני נובעה מים / מעמק שברי

איכה אמהות / וילדות ונערות
בשבי מולכות / כבימי פרעות
ונפוצו גדרות / צאן ישרות
ופסקו מחולות / ונגינות משוררי
עיני נובעה מים / מעמק שברי

ואיכה אתמה / בורא רומה
עד או אמה / תהיה מהומה
עד או קומה / תשפל אדמה
ועתה קומה / להאיר נרי
ובעיו רחמיה / תרפא שברי
ועיני הנובעת / תשקה בארי

אם תפגש אדם שבור
שב אתו
על סף השבר הארוך
אל תנסה לתקו
אל תרצה שום דבר
ביראה ובאהבת הזולת
שב אתו
שלא יהיה שם לבד.

נקודת ארכימדס, 5.2.1943

נתן אלתרמן

שביל בטון אפר

איה כורם

זה מתחיל מקטנות, מפעוט-בפעוט,
זה מתחיל משתיקה ומאי-התערבות,
זה מתחיל מבורות היפר-פרלמנטרית
בחקיה של פסיקה אלמנטרית,
זה מתחיל משקוט וחפה וחנוף
ומחסר עיון בתורת המנוף,
זה מתחיל מידיעה מנמקת בלי די
מה ראוי להציל ואת מי לא כדאי,
זה מתחיל מכאלה אשר מידם
יבקש ביום-דיו חלק-מה מן הדם...
זה מתחיל... — אבל למה נגידה עד תם? —
זה נמשך עוד אפלו היום.

שביל בטון אפר חוצה שער, חותר עמק
אופנים אדמים שעל הדשא הירק.
עתון פרוש על השלחן, התאריף הוא הששי.
מישהו קרא עתון, שתה קפה, רק שני שלישים.
מתקו כביסה לבו לכביסה הצבעונית.
כל הבגדים כבר יבשים ועל הקיר החיצוני,
מישהו השאיר שמה מזמן, הניח שלט מרבע
וגם כתב על הקרשים ברוח הבא למסבה.
מדרגה אחת, פנס ישר לה עד הסוף.
על השיש הכלים שמישהו הספיק לשטוף.
מגנטים על המקרר פיצריה ושברב.
אם דולף הברז, אם מישהו רעב עכשו.
משמאלה מכאן יוצא מסדרון לחדרים.
שמאלה שוב חדר ראשון, חדר שנה של ההורים.
מטה זוגית ריקה, מצעים מסדרים.
ועריסה שמתחברת. בחלון יש שני חרים.
על הכרסא האפורה יש כתם בצורת כף יד.
הכל שקט
הכל שקט
הכל שקט

יהודה וישראל ("חסרה")

מחבר לא ידוע

יהודה וישראל דעו מר לי מאד לכו בחטאתי אני ארעד רעוד
יהיה לבבי בי בעת אשמע בכות ועת שחוק אראה אזי אסלוד סלוד
בו אח ואחות אם ואף גם כל שאר תבכו למשפחות וגדדו במ גדוד
דוד טוב וכל אישים וגם נשים בכו ואני בבכיתי אזי אחריד חרוד
חסרה ננינתי ושמחתי בעוד אצפור למקדש כי אבדנוהו אבוד
חסרה קהלת אל ולומדי דת ודיו על זאת יהודה קום וישראל ספוד
חסרה וגם קצרה יחידתי לרוב אבדו קהלותי ונשמדו שמוד
חסרה ידיעתי בקורות הזמן אמאס לקול שירים ומחול גם רקוד
חסרה עצת לומדים לתושיה וצר הרג בחיריהם כמו צאן וערוד
חסרה חנינת אל ורחמי נשכחו הוא לי כמו אכזר והמר לי מאד
חסרה זכות אבות ולא תליץ בעד זרעם וסוף גזעם ונחרדו חרוד
חסרה צניעות כל נשי יהרות ביום נפלו ביד זרים וקפדו במ קפוד
חסרה נחמת כל יהודה כי יאוש צמח בלבותם ונעקד במ עקוד
חסרה פקדת אל עלי הורגים בני עמי וגם גוזלים וחושדים במ חשוד
חסרה אמת תורה והמצוה אשר עם רוב גאון זרים שכוחה מלמוד
חסרה מתיקות מבני עמי ולא חסרה מרירותם ותשקוד במ שקוד
חסרה ערבותם וטובתם וכל חכמת חכמיהם ונחלדה חלוד
חסרה תשובת אל לצעקתם ואיו עונה ואיו חומל ונלאה מפקוד
חסרה שכניה משכון מטה בתוה מקדש וישראל וחדלה מן רבוד
חסרה ענות קדיש וענות ברכו בתי כנסיות חרבים מיסוד
חסרה זכירת צור ה' צבאות יה ואלהים אל וישו דלת ויוד
חסרה נבואה בי ונסתם כל חזון אורים וגם תמים וצרוף שם בסוד
חסרה הגות תורה ילדים עת גמור שק אחגור על זאת ואפדנו אפוד
חסרה כבוד שבת כבוד מועד בכך חשף וקדרות קח וצועה בו רפוד
חסרה ערבות קול חזנים מזמור מפטיר ומוצניף וגם פיטון לחוד
חסרה כבוד מלכות יהודה עד מלוף האיש בנו דוד יחיה עם בסוד.

הצעות לבית הספר היסודי

בשכבות א'-ג'

מכיוון שמדובר בילדים וצעירים, קיימת נטייה להגן עליהם ולבודד אותם מחשיפה לסיפורים ולטקסטים העלולים לעורר פחדים וחששות. מכיוון שהתלמידים חשופים על כורחם למציאות הרוחשת סביבם, וגם מתוך מחויבות לתווך להם את המציאות באופן מותאם, יש חשיבות לקיים פעילות לציון היום בקרב שכבות אלה. נכון לעשות כן במסגרת אינטימית כיתתית עם המחנכים והמחנכות. נכון להשתמש בטקסטים המעוררים זיכרון, אך בד בבד, משרים אווירה מוגנת ואופטימית. יש להשאיר מרחב לעיסוק ברגשות כגון פחד, דאגה, עצבות. יש חשיבות לסיים את התהליך החינוכי ממקום של ביטחון וודאות, דרך הדגשת סיפורי יזמות קהילתית וערבות הדדית.

בשכבות ד'-ו'

בשכבות הבוגרות של בית הספר היסודי ניתן לקיים פעילות החורגת מזו הכיתתית, דוגמת טקס משותף או פעילות בית ספרית. גם כאן חשוב לשלב בין זיכרון לבין תקווה, ולשים דגש על נקודות האור שבהקו בחברה הישראלית מאז הטבח הנורא – גילויי הגבורה, ההתלכדות הקהילתית, ההתגייסות וההתנדבות. דרך מיקוד זה ניתן להניח את האחדות החברתית ואת מעשי הבנייה המחודשת כשני יסודות מעוררי אופק ותקווה. ניתן להזמין הורים, קרובי משפחה או נציגי קהילה שהיו מעורבים לאורך השנה – מי בפעילות בקרב כוחות הביטחון, מי בקרב צוותי הבריאות והסיוע ומי בהתנדבות אזרחית – להיפגש עם התלמידים. ות ולספר את סיפוריהם.

יש כוכבים

חנה סנש

שובי לביתך

דליה רביקוביץ (לחן: שם טוב לוי)

יש כוכבים שאורם מגיע ארצה,
רק באשר הם עצמם אבדו ואינם.
יש אנשים שזיו זכרם מאיר
באשר הם עצמם אינם עוד בתוכנו.
אורות אלה המבהיקים בחשכת הליל —
הם הם שמראים לאדם את הדרך.

מה לה בחוץ, ולדה,
מנוח לא מצאה רגלה —
צפור פצועה, חזרי אלי
ושובי לביתה.
האזיני לקולות —
הרעם על גגות בתים.
מקול סופה שמרי נפשה —
שובי לביתה.

סהר חצות גבוה,
אור על ענפי אילן,
תני לנפשה לשמע
זמר קטן.

שם צמח לענה,
שם נפש מרעידה מקור,
חלון אפל ותריס מוגף —
שובי לביתה.

סהר חצות גבוה,
אור על ענפי אילן,
תני לנפשה לשמע
זמר קטן.

שאי עין למרום —
כבר סדק שחר מאפיר,
יעורה כבר צפור אחת,
שובי לביתה.

ברוש

אהוד מנור

החולם הקטן

זמירה חן

ואני ראיתי ברוש
שנצב בתוף שדה מול פני השמש
בחמסיו, בקרה
אל מול פני הסערה.

על צדו נטה הברוש
לא נשבר את צמרתו הרביו עד עשב.
והנה, מול הים
קם הברוש ירק ורם.

הנה ברוש, לבדו
מול אש ומים.
הנה ברוש, לבדו
עד השמים.
ברוש, לבדו איתו.
לו רק נתן ואלמד
את דרכו של עץ אחד.
ואני כמו תינוק
שנשבר ולא יכל מול פני השמש.
בחמסיו, בקרה
אל מול פני הסערה.

לו יכלתי — הייתי ענו
צחור או אפר, לא אכפת
הייתי נוטש את ביתי הקטן
וימרחף בשמים לבד.

הייתי אוסף כוכבים
בשתי פפות הידים
קורץ לרח הקסף
ולשמש מושה בקרניו.

לו רק נתן, לו רק נתן
הייתי עושה זאת מזמן.
לו רק נתן, לו רק נתן
הייתי עושה זאת מזמן.
לו יכלתי — הייתי פרפר
מרחף לו בינות השיחים
מבקר עד ערב הייתי אז שר
סוד ממתיק באזני הפרחים.
לו רק נתן...

לו יכלתי — הייתי קוסם
מטיל בספרי אנדות
הייתי את כל העולם מבשם
בנפים של רזים וסודות.

הייתי קורא לילדים
לוקח אתי את כלם
לארץ פלאים חמודים
שם ירח תלוי על סלם.

לו רק נתן...
אף אינני יכול להיות
לא פרפר, לא ענו, לא קוסם
אני רק יושב וחולם חלומות
וחולם, וחולם, וחולם...

בְּאֶרֶץ אֱהָבָתִי הַשָּׂקֵד פּוֹרֵחַ

לאה גולדברג

בְּאֶרֶץ אֱהָבָתִי הַשָּׂקֵד פּוֹרֵחַ
בְּאֶרֶץ אֱהָבָתִי מַחְכִּים לְאוֹרֵחַ
שְׁבַע עֲלָמוֹת שְׁבַע אֲמָהוֹת
שְׁבַע כְּלוֹת בִּשְׁעָרַי.

בְּאֶרֶץ אֱהָבָתִי עַל הַצָּרִיחַ דָּגָל
אֶל אֶרֶץ אֱהָבָתִי יָבוֹא עוֹלָה רָגֵל
בְּשָׁעָה טוֹבָה בְּשָׁעָה בְּרוּכָה
הַמְשַׁבֵּיחָה כָּל צָעֵר.

אֵה מִי עֵינַי נִשְׁרָ לּוֹ וַיִּרְאֵנוּ
וּמִי לֵב חָכֵם לּוֹ וַיִּכְרִינוּ
מִי לֹא יִטְעֶה מִי לֹא יִשְׁגֶה
מִי יִפְתַּח לּוֹ הַדְּלֵת?

בְּאֶרֶץ אֱהָבָתִי עַל הַצָּרִיחַ דָּגָל
אֶל אֶרֶץ אֱהָבָתִי יָבוֹא עוֹלָה רָגֵל
בְּשָׁעָה טוֹבָה בְּשָׁעָה בְּרוּכָה
הַמְשַׁבֵּיחָה כָּל צָעֵר.

אֲנִי יִשְׁנֶה וְלִיבִי עֵר,
עַל פְּנֵי בֵּיתִי הָאוֹרֵחַ עוֹבֵר.
וְהַבּוֹקֵר אוֹר
וּבְחֹצֵר
אָבוֹ בּוֹדְדָה מִתְגּוֹלְלֵת.

חֶצֶב

לאה נאור

רְאִיתִי חֶצֶב גְּבוּהָ, מְרֻשִׁים,
עוֹמֵד לְבִדּוֹ בֵּין קוֹצִים יְבֻשִׁים,
זוֹקֵף פְּרִיחָה לְבִנְהָ וַיִּפֶּה.
פְּרִיחָה חֲצוּפָה.

בְּשָׂדֵה הַכְּמוּשׁ, מוֹל אֶבֶק וְשָׂרֵב,
לְמֵרוֹת הַצָּרוֹת, לְמֵרוֹת הַמְּצָב,
פוֹרֵחַ חֶצֶב.

סִימּוֹ שְׂמִינִי הַסֶּתֶו.
בְּעוֹלָם מִיּוֹאֵשׁ וְחוֹלָה וּמְאֻכָּזֵב —
חֶצֶב

מְכַרֵּז בְּגִדּוֹל: "מְצַפֵּץ עַל הַכֹּל.
הַצָּרוֹת לֹא נוֹגְעוֹת לִי בְקִצָּה הַגְּבֻעוֹל,
חֲשׂוֹב לִי לְפָרוֹחַ, חֲשׂוֹב לִי לְגִדּוֹל
הַגִּיעַ הַזָּמּוֹ —
אֲנִי כָּאֵן."

המגדלור
טקס לציון שנה לאסון שבעה באוקטובר לבית ספר יסודי. <u>קישור למערך הטקס</u>
משרד החינוך
הצעה לטקס לביה"ס היסודי. <u>קישור למערך הטקס</u>
מכון שיטים
"על הכרח המלחמה והתקווה לשלום" – מערך שיעור לכיתות ד'-ו'. <u>קישור למערך השיעור</u>
ספרי ילדים כמקור לשיח
"חיית החושך" מאת אורי אורלב. <u>קישור למידע נוסף אודות הספר</u>
"שירת הטריגר – על צלילים שמבהילים" / לילך קיפניס ז"ל. לילך מקיבוץ בארי נרצחה בטבח. ספרה זה, שהיה רלוונטי לפני 7 באוקטובר בעיקר לילדים החיים בנגב המערבי, רלוונטי ונחוץ כיום לכל הילדים במדינה. הוא מבטא גישה של העצמה. <u>קישור למידע נוסף אודות הספר</u>
"גִּרְנָה" – ספר הילדים של חיים פרי. לפרי ז"ל, חבר קיבוץ ניר עוז שנחטף ונרצח, הייתה משאלה - שהספר שכתב על נכדתו יראה אור לכבוד יום הולדתו ה-80. "גִּרְנָה" שחיבר - שילוב המילים ירח ולבנה - הוא ספר ילדים פיוטי על טיול לפני השינה שבו סבא מסיע את נכדתו ב"אוטו עגלה" כדי לחפש את הירח. <u>קישור למידע נוסף אודות הספר</u>
שפ"י, משרד החינוך
הצעות לניהול שיח רגשי בהקשר של מלחמת "חרבות ברזל" תוך התאמה לשכבות א'-ג' / ד'-ו'. <u>קישור למאגר ההצעות</u>

הצעות לבית הספר העל יסודי

נבקש ליצור מפגשים מאירים עם החברה הישראלית, תוך הבנה כי היציאה אל החברה והמפגש הפיזי יאפשרו למידה דרך עולמות החווייה, המשמעות והרגש. בגיל התיכון מומלץ לצקת תכנים המאפשרים להבין את ההקשר של המלחמה ושל הסכסוך הישראלי-פלסטיני המדמם. כפי שתראו, מירב ההצעות הן פעילויות הכרוכות בחלקן ביציאה מבית הספר. מתוך כך מומלץ להקדיש לנושא את יום הלימודים כולו.

בטבלה להלן נציע אפשרויות מגוונות למפגשי השראה ופעולה ולהתכנסויות של יחד מלמד, אשר יהפכו את יום הזיכרון ליום מעורר, מרומם, הנותן מקום לעצבות אך שם דגש על אמונה באדם ובחיים.

אומנות

ביקור בתערוכות העוסקות במלחמה

זיו קורן — תערוכת צילומים במרכז פרס לשלום

פעילות מחוץ לשטח בית הספר.
מיקום גיאוגרפי: תל-אביב-יפו
טלפון ליצירת קשר: 03-5680685
[קישור לאתר התערוכה](#)

שקיעתה של הזריחה — קינה באומנות עכשווית

פעילות מחוץ לשטח בית הספר.
מיקום גיאוגרפי: מוזיאון ישראל, ירושלים
טלפון ליצירת קשר: 02-6708811
[קישור לאתר התערוכה](#)

תערוכת "שבעה באוקטובר" — מרחב של כאב, אובדן, זכרון, זעם וצער

תערוכה המאגדת 25 אומנים ואומניות שיצירותיהם מתכתבות ומדהדות את הימים הקשים העוברים על החברה הישראלית והעם היהודי מאז הטבח.
מיקום גיאוגרפי: אנו — מוזיאון העם היהודי, אוניברסיטת תל-אביב
טלפון ליצירת קשר: 03-5008080
[קישור לאתר התערוכה](#)



"מקום לגור בו" – הצגה שנוצרה על ידי קבוצת השחקנים והיוצרים של התיאטרון, הכוללת גם ניצולים ומפונים, במטרה לחקור ולברר את המסע הרגשי הבלתי נגמר של תושבי העוטף ולהביאו לבמה. ההצגה מועלית במסגרת פסטיבל ישראל.

מאז אירועי אוקטובר תיאטרון העוטף נודד בין קהילות העוטף ומגיע בימים אלו גם לשאר חלקי הארץ.

מיקום גיאוגרפי: משתנה, אופציה לקיום הפעילות בשטח בית הספר

טלפון ליצירת קשר: 08-998-5175

[קישור לאתר התיאטרון](#)

יציאה להתנדבות



בעבודה חקלאית

השומר החדש – מערך ההתנדבות של ארגון "השומר החדש"

מערך המחבר בין חקלאים למתנדבים מתחילת המלחמה ועד היום. ניתן להירשם באופן עצמאי להתנדבויות ברחבי הארץ. הארגון מוכר על ידי משרד החינוך – מינהל חברה ונוער לביצוע התנדבות חקלאית, ומוכר על ידי המוסד לביטוח לאומי כגוף משלח מתנדבים. הוא פועל תחת נוהלי משרד החינוך בהנחיית אגף של"ח.

מיקום גיאוגרפי: משתנה

[קישור לאתר מערך ההתנדבות](#)

מערך הכנה לקראת יציאת תלמידים ובני נוער להתנדבות בחקלאות

מערך שיעור תומך פעילות מבית "המעורר", על החשיבות שבשמירה על קיום ענף החקלאות במצב חירום.

[קישור למערך ההכנה](#)

מערך הכנה לקראת יציאת תלמידים ובני נוער להתנדבות בחקלאות

מערך הכנה לקראת יציאת תלמידים ובני נוער להתנדבות בחקלאות, מטעם משרד החינוך, על פי העיקרון ולפיו "חלוץ הוא אדם שראשו גבוה בשמיים ורגליו נטועות עמוק באדמה".

[קישור למידע נוסף אודות המערך](#)

התנדבות בקיבוצים הנבנים מחדש

פרויקט שיכון קהילת ניר עוז בקריית גת.

מיקום גיאוגרפי: דרום הארץ

[קישור לאתר הפרויקט](#)

סיורים בעוטף עזה

סיור מורשת בעקבות גיבורי ההגנה של 7 באוקטובר. ניתן לשלב התנדבות.

מיקום גיאוגרפי: עוטף עזה

טלפון ליצירת קשר: 058-7818560 (חגית מטעם Try It)

[קישור למידע נוסף אודות הסיור](#)

סיור במגרש כלי הרכב השרופים

במגרש נמצאים 1,560 כלי רכב שפוננו מכבישי ויישובי העוטף בשבועות שלאחר הטבח. ניתן לקבוע הדרכה במקום.

מיקום גיאוגרפי: אזור הנגב

טלפון ליצירת קשר: 077-7295855

[קישור למידע נוסף אודות הסיור](#)

קיום פעילות וביקור בכיכר החטופים

מערך שיעור מבית "המעורר" העוסק בקדושת חיי אדם ובמאבק להשבת החטופים והנעדרים. קיום השיעור בכיכר החטופים מעצים את החוויה ומאפשר לתלמידים לצלול לעומק הנושא.

מיקום גיאוגרפי: תל-אביב-יפו

הגעה עצמאית ללא תיאום.

[קישור למידע נוסף אודות הפעילות](#)

מפגשים אנושיים – עדויות וסיפורים מהשטח

מפגש עם יוסף אלזיאדנה, שנסע לתוך התופת במסיבת הטבע ברעים וחילץ כ-30 מבליים יהודים שנמלטו מהמחבלים.

מיקום גיאוגרפי: דרום / מרכז הארץ

טלפון ליצירת קשר: 052-4081490 (יוסף אלזיאדנה)

[קישור לכתבה בנושא](#)

מפגש ושיח עם נכי צה"ל

קיום שיח עם נכה צה"ל שנפגע במהלך המלחמה.

מיקום גיאוגרפי: משתנה

קישור למידע נוסף

מפגש ושיח עם נשות ואנשי ביטחון מהחילות השונים

שיח ומפגש עם אלו שחוו את 7 באוקטובר בזירות השונות.

מיקום גיאוגרפי: משתנה, מחוץ לבית הספר / בשטח בית הספר

מפגש עם מתנדבים.ות

מפגש עם מתנדבות ומתנדבים שפעלו בחודשי המלחמה הראשונים למען מפונים, חיילים, פצועים, משפחות החטופים ועוד. ניתן לאתר מתנדבים/ות מקהילת הורי או תלמידי בית הספר או לחילופין לפנות לאחד מארגוני החברה האזרחית כגון חמ"ל אזרחי, לב אחד וכדומה.

מיקום גיאוגרפי: משתנה, מחוץ לבית הספר / בשטח בית הספר

מפגשים עם צוותי בריאות המטפלים בפגועי המלחמה

עמיחי לבקוביץ' הוא רופא שיקומי בבית החולים בני ציון בחיפה (הנקודה הצפונית ביותר בארץ המעניקה שירותי שיקום). רוב המטופלים הם חיילים במילואים ובסדיר הסובלים מפגיעות נוירולוגיות ואורתופדיות. עמיחי והצוות שלו מייצרים מערכת שיקום למטופלים ומלווים אותם בתהליך.

מיקום גיאוגרפי: חיפה

טלפון ליצירת קשר: 054-4389971 (עמיחי לבקוביץ')

מפגש עם מילואימניקים (מקהילת הורי ביה"ס)

יצירת שיח סביב חוויה אישית של משרתי המילואים, בקרב קהילת ההורים והמשפחות. עדות ושיח על תרומה, שליחות וצו השעה.

לימוד

מערכי שיעור ומאגרים לשימוש חינוכי



לימוד אודות עזה

מערך שיעור של "המגדלור" המיועד להבין את ההקשר ההיסטורי והמדיני ליחסים עם עזה ולגורמים השונים שעמם מתמודדת כיום ישראל, כדי להבין את המערכה המתחוללת ואת ההקשר הרחב שלה לסכסוך.

קישור לאתר המערך

עדות 710

במאגר הסרטונים ניתן לעשות שימוש חינוכי, אם דרך הקרנה בפני הכיתה ואם בהפניית התלמידים (כיחידים או כצוותים) לצפייה בעדות ולשיתוף הכיתה.

מובן שעל המורה לצפות מראש בתכנים שאליהם היא מפנה ולבחון את התאמתם לגיל ולכיתה.

[קישור למאגר הסרטונים](#)

הספרייה הלאומית – מאגר הזיכרון הלאומי 7.10

הספרייה הלאומית, האמונה על איסוף, שימור והנחלת הזיכרון הקולקטיבי של העם היהודי ומדינת ישראל, פועלת לאיסוף ולהפקדת התיעוד המגוון והעשיר שנוצר מאז ה-7.10.23, לטובת שימור ארוך טווח, ולמען הדורות הבאים. ניתן לעשות שימוש חינוכי בחומרים שבמאגר, בדומה להצעה שכתובה לשימוש בחומרי 'עדות 710'.

[קישור למאגר הלאומי](#)

מכון דרך כפר

החלמה והלחמה בימי מלחמה: הצעות למגוון פעילויות חינוכיות.

[קישור למערך התוכניות החינוכיות](#)

המגדלור

מערכים בנושאים: אבל ושכול, גבורה אזרחית וצבאית, הכישלון והמחדל וכן תקומה ותקווה.

[קישור למערכי השיעור](#)

בינ"ה

מערך שיעור בנושא תקווה ישראלית.

[קישור למערך השיעור](#)

המעורר

מערך שיעור בנושא החטופים. פורסם בציון מאה ימים לטבת, אך לדאבונו, עדיין רלוונטי.

[קישור למערך השיעור](#)

אתר תרבות-II

מערך שיעור בנושא פדיון שבויים במסורת היהודית.

[קישור למערך השיעור](#)

מכון שלום הרטמן
מאגר טקסטים לטקסים / שיעורים כיתתיים בנושא זיכרון. <u>קישור למאגר</u>
מכון שיטים
הצעה לטקס זיכרון. <u>קישור למערך הטקס</u>
המגדלור
טקס לציון שנה לאסון שבעה באוקטובר לבית ספר תיכון. <u>קישור למערך הטקס</u>

קישורים לחומרים רלוונטיים נוספים
מטעם משרד החינוך

מאגר חוזרי מנכ"ל
משרד החינוך, חוזר מנכ"ל "יום הזיכרון הלאומי לאירועי שבעה באוקטובר 2023 ומלחמת חרבות ברזל", אוגוסט 2024. <u>קישור לחוזר מנכ"ל</u>
ערכת מערכים לשעת חינוך
משרד החינוך, ערכת מערכים ליום הזיכרון הלאומי לאירועי שבעה באוקטובר 2023 ומלחמת חרבות ברזל. <u>קישור לאתר המערכים</u>
הצעות לפעילויות מטעם משרד החינוך, מינהל חברה ונוער
הצעות לפעילויות של אגף תכנים, תכניות, הכשרה והשתלמויות. <u>קישור לאתר הפעילויות</u>

נסיים בשני שירים שנכתבו על ידי תושבי יישובי עוטף עזה ששרדו את השבת השחורה:

על קירות בארי

אנדד אלדו, מחנך ומשורר חבר קיבוץ בארי
(מתוך 'שש שעת שחר', הקיבוץ המאוחד)

להתאהב מחדש

מיכה ביטון, מוסיקאי
תושב נתיב העשרה ויליד שדרות

על קירות בארי כתבתי קורותיה
ממקורות ומעמקים קרועי קר
עת קראו את הקורה בכאב ואורותיה
נפלו לערפל ואפלת לילה ויללה במקור
לתפלה כי נפלו ילדיה ודלת נעולה
הורים ללא רחמים מי ינחם כי קללה
לוחשת אל טל ומטר ומתר לבכות למי שיכול
יש שעה רוחשת חשוף אף יש שחר והלה

אמרתי שברור הספור שלנו
ביום שכתבת לי מכתב
שתקתי הרבה דברתי עלינו
הלב מתעורר בי עכשו
סבוה ומפתל בעיני
הביטי אולי
זה עוד לא מאחר
להתאהב מחדש

אל תותרי עכשו כי בינתיים
אני כבר עיף בחיי
הי לי אדמה רוח ושמים
להתאהב שוב זה כואב לי מדי

סבוה ומפתל בעיני
הביטי אולי
זה עוד לא מאחר
להתאהב מחדש

לנסות לנקות את כל הפחדים
לתת לזה להיות
הלב הוא רק שריר שפועל מבפנים
מתאמו בלאהב

אמא האדמה בוערת תצילי אותי
אין לי אדמה אחרת
אמא האדמה בוערת בארץ האבות
קול קורא לי לא עוד לא עוד

אמרתי שברור הספור שלנו
ביום שכתבת לי מכתב
שתקתי הרבה דברתי עלינו
הלב מתעורר בי עכשו



המועצה
לחינוך
ממלכתי
י-עברי