



masa
leadership &
impact center



masa מוסד
ISRAEL JOURNEY

HOGAR ES DONDE SEA QUE ESTÉ CONTIGO

Objetivos:

1. Familiarity with the commandments and customs of Sukkot.
2. Personal and group clarification regarding the meaning of the concept of home in our lives.
3. Deepening familiarity and coordinating expectations between group members – what we need and give to create a sense of home and belonging

Destacar

- Whether your group is at the beginning of the program or is already in full swing, what all your participants have in common lies, among other things, in agreeing to get out of their comfort zone and into the non-permanent and unknown outside.
- The holiday of Sukkot allows us to appreciate impermanence, trust the process as an engine for growth, and put the physicality aside while trying to create a sense of home and belonging in a place thousands of kilometers away from where we grew up.
- The activity before you emphasize our ability to be adaptive, to understand that the constant is the change, and to find the anchor in interpersonal relationships and within us, and not in property and materiality
- Be mindful of the sting: chairs in a circle, cell phones on silence inside the bags, embrace active presence.

Información General para el facilitador de la Actividad

"Te sentarás en Sucot siete días, todo natural de Israel habitará para que sepan vuestros descendientes que en Sucot hice yo habitar a los hijos de Israel, yo senté a los hijos de

Israel cuando los saqué de la tierra Egipto: Yo, Dios, vuestro Dios." (Levítico, 23: 42-43)

"La celebración solemne de Sucot harás por siete días: en vuestra cosecha, de vuestros granero y vuestra bodega: Y te alegrarás en tus celebraciones solemnes, tú, tu hijo e hija, tu siervo, tu sierva y el levita, el extranjero, el huérfano y la viuda que viven en tus poblaciones. Siete días celebrarás fiesta solemne a Dios, tu Dios en el lugar que Dios escogiere, porque Dios te habrá bendecido en todos tus frutos y en toda la obra de tus manos y estarás verdaderamente alegre." (Deuteronomio 16: 13-15)

- El significado práctico de los versículos mencionados anteriormente se refleja en las tres festividades en las cuáles el pueblo se dirigía en peregrinación al Santuario en Jerusalem (Shloshet haregalim) (Pesaj, Shavuot y Sucot) en el tiempo de la colecta. en el séptimo mes, el mes de Tishrei, tienes que construir tu sucá y habitar en ella siete días.
- El primer día es un día sabático (similar a Shabat) y el octavo día es un día festivo sabático - Simjat Torá. En el medio es Jol Hamoed (días intermedios de la festividad), durante el cuál se permite viajar, cocinar y trabajar sólo lo necesario. En la época bíblica (del Tanaj), las personas subían a pie al Templo del Monte, hacían peregrinaciones y permanecían en Jerusalem todos esos días.

Apertura (15 minutos)

- Opcional para la apertura combinando participación activa: una breve obra de teatro que ilustra un cuadro completo con la participación de los presentes y los roles que asumen dibujando la casa física. El primer participante entra al centro del círculo conformado previamente y anuncia - Soy un hogar en ... un moshav en la Galilea, un suburbio en USA, un iglú en Alaska, un apartamento en la torre de Petaj Tikva, etc. Se une un segundo participante y describe con lo que acuerda que declaró el primer participante - Soy el oso polar en el iglú de Alaska, soy el césped recién podado frente a la casa del suburbio en USA (según lo que mencionó el primer participante) y se posesiona dentro del círculo, cerca de la casa, según lo solicitado por el papel que asumió. Se une un tercer participante - Soy la bandera del orgullo que cuelga del balcón del apartamento en la torre de Petaj Tikva y así sucesivamente, hasta que todos los participantes hayan elegido que elementos desean ser de la imagen de la casa que crearon.
- La presentación del tema que desarrollaremos en la siguiente hora, está inspirada en los mandamientos y costumbres de la festividad de Sucot.
- Ronda de apertura: Cuándo me siento como en casa? .

Fragmento Central de la actividad (35 minutos)

> Opción 1 - Trabajo en grupos pequeños con un texto

- Lean juntos el siguiente texto y respondan las siguientes preguntas:
1. Expliquen las siguientes frases con sus propias palabras.
 2. **“Tener utensilios finos para la Sucá, ropa de cama adecuada para la Sucá, comen, beben y caminan en la Sucá.”**
 - a. ¿Porqué creen que el tratado (masejet) enfatiza estos elementos como necesarios para convertir la Sucá temporal en un lugar permanente?
 - b. ¿Cómo convertirían su Sucá temporal en en un lugar permanente?
 3. ¿Qué ventajas y desventajas creen que podría tener “experimentar” en un hogar temporal?
 4. ¿Hay cosas no materiales que hacen de un lugar nuevo o temporal un hogar? Cuáles?

“Todos los siete días el hombre hace de la Sucá su lugar permanente y su casa es temporal.”

(Mishná, tratado de Sucá, Capítulo 2, Mishná 9)

“Nuestros sabios fijaron que todos los siete días el hombre hace de la sucá su lugar permanente y su casa es temporal. ¿Cómo lo logra? Tener utensilios finos para la Sucá, ropa de cama adecuada para la Sucá, comen, beben y caminan en la Sucá.” (Talmud Babli, Sukka, 28:2)

> **Opción 2 - Trabajo en grupos pequeños con un video**

- Se proyectará el [video](#) que se adjunta en el enlace y se les solicitará a los participantes escriban mientras lo observan, qué frases le llamaron la atención
- Luego, respondan juntos las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué frases cautivaron su corazón de manera especial? ¿Porqué?
 2. ¿Entre qué elementos se recomienda equilibrarlos, acorde al video? ¿Están de acuerdo o en desacuerdo? Porqué?
 3. En su opinión, ¿Qué estrato del video vincula a la oportunidad inherente en la construcción de la Sucá?
 4. Traigan un ejemplo, de su experiencia en estos tiempos, en la construcción de un hogar en un lugar nuevo, que ilustre uno de los elementos mencionados en el video.



Debate en Plenario (20 minutos) - Adaptado a ambas opciones

- Invita a los participantes en parejas o de a tres, a compartir cuál fue la similitud y la diferencia en sus respuestas en torno al texto/video. ¿Qué les sorprendió o llamó la atención? (Para el moderador: intenta conectar las respuestas con lo manifestado en la ronda inicial acerca de la importancia del hogar, un lugar que es mío, sensación de seguridad, etc.).
- Lean el siguiente texto de la autora Hayuta Deutsch con los participantes, y luego respondan juntos las siguientes preguntas:

"Un hogar no tiene que ser un hogar. Él puede ser una cueva en el desierto o un sótano dementes. Lo que lo crea es la sensación de seguridad."

1. ¿Cuál es la afirmación principal de la autora? ¿Se identifican con sus dichos? ¿Porqué?
2. Compartan ejemplos de experiencias pasadas o presentes que les permitió sentirse seguros en un espacio nuevo y diferente.
3. ¿Cómo pueden, ustedes, como grupo, ayudarse unos a otros a fortalecer y promover un sentimiento de pertenencia, y la creación de un hogar durante el período de su programa en Israel? (Para el facilitador: se recomienda anotar las respuestas de los participantes en un bristol o una pizarra, tomarle y foto y retomar el tema en diferentes momentos durante el año y examinar juntos como grupo, cómo pueden apoyar el sentido de la seguridad.

Conclusión (5 minutos)

- Reproduce la canción de Edward Sharpe & The Magnetic Zeros / "Home", que se adjunta en el siguiente [enlace](#) y solicita a los participantes que compartan algo que desean intentar implementar a partir de mañana para profundizar su sentido de hogar, pertenencia y seguridad, durante el período de su estadía en el programa en Israel.

