

טקס יום הזיכרון

שלומית נעים נאור



המכון
לחינוך
חוייתי

המכון לחינוך חוייתי

”מותר האדם מן הבהמה הריהו הטקס.
ההבדל בין אדם בן תרבות לבין הפרא: הטקס”

זאב ז'בוטינסקי^[1]

^[1] (תמליל נאום ז'בוטינסקי, 13.9.1938 בתוך: בן-ירוחם, ספר בית"ר, כרך ב, חלק שני, עמ' 1009-1006)



תכנון טקס לימים הלאומיים 2024

- מה מטרת הטקס? מה ארצה שהמשתתפות והמשתתפים בטקס ידעו, יחוו או ירגישו?
- אלו ערכים יהיו בליבת הטקס? (למשל: שייכות, קהילה, זיכרון, היסטוריה יהודית)
- מי הקהל בטקס? (קבוצת גיל, ידע קודם, קשר לישראל)
- מתי הטקס מתקיים? (יום, שעה, לפני או אחרי יום העצמאות, בוקר או ערב)
- מי השותפים, ומי המשתתפים מהקהילה?
- מה הכותרת של הטקס? מה שם הארוע? ואם זה בידי – איך ארצה לקרוא לו?

- טקסט קאנוני או מקודש
- הקראת שיר
- שירה משותפת, קטע מוזיקלי או ניגון
- יצירת זמן לרפלקציה אישית
- שמיעת עדות (צפיה בסרטון, או מגוף ראשון)
- קריאת מקור יהודי או ישראלי בקבוצות קטנות
- יצירת מרחב לנשימה מודרכת, מדיטציה או שקט
- שילוב סוגי פעילות (לא רק הקשבה וצפיה)
- שיתוף הקהל
- העברת חפץ (דגל, נר וכו')
- תנועה פיזית של הקבוצה

הערות	תוכן	תוכן	תוכן	רכיב
			יזכור	טקסט קדוש
				שיר
				רפלקציה אישית
			הביתה	שירה משותפת/ניגון
				קריאת מקור בקבוצה
				יצירת מרחב שקט
			הורדת והעלאת דגל	העברת חפץ
			שליחת גלויות למשפחות נופלים	שילוב סוגי פעילות
			צפיה בסרטונים ושיחה עם האדם שיושב לידי	שיתוף הקהל



ציוד שנדרש	מי על הבמה	מה קורה	מתי - שעה מדויקת
אלומת אור אחת על דגל ישראל	מנחת הארוע	פתיחת הטקס המנחה מהקשת מהקהל לקום לקטע קריאה ראשון	16:00
רמקולים פתוחים למקהלה	מנחה, מקהלה	המנחה מבקשת מהקהל לשבת ומזמינה את המקהלה	16:05
	מקהלה	המקהלה שרה שני שירים	16:05-16:10
שני סרטונים	מסך גדול נפתח, הסבר מהמנחה - שיחה עם האדם לידך.	צפייה בשני סרטונים	16:00-16:20



