



April 2013

Yom Hasho'a limmud at TBI- personal and collective memory

The first will be about the holocaust. I would speak about the narrative of the holocaust in Israel- how it changed through the years, as part of the narrative of "The Sabra"; how it manifested in the educational curriculum of schools and in the memorial ceremonies; The Eichman trial and more.

Yom Hashoah and Yom Ha'atzmaut are the most recent additions to the Jewish calendar, but it's still not clear what form their observance will take in Jewish ritual, either in Israel or in the Diaspora. These sessions will look at how the two events are becoming part of Israel's collective memory, which impacts on the nature of their observance. Lior will first speak about the narrative of the holocaust in Israel- how it has changed through the years, as part of the story of "the Sabra", the native-born Israeli; how it manifested in the educational curriculum of schools and in the memorial ceremonies; the Eichman trial and more.

The **Warsaw Ghetto Uprising** ([Yiddish](#): אויגֿפֿשׂטאנֵד אין וואָרְשַׁוּעָר געטַּאַן; [Polish](#): powstanie w getcie warszawskim; [German](#): Aufstand im Warschauer Ghetto) was the 1943 act of [Jewish resistance](#) that arose within the [Warsaw Ghetto](#) in [German-occupied Poland](#) during [World War II](#), and which opposed [Nazi Germany](#)'s final effort to transport the remaining Ghetto population to [Treblinka extermination camp](#). The most significant portion of the rebellion took place from 19 April, and ended when the poorly armed and supplied resistance was crushed by the Germans, who officially finished their operation to liquidate the Ghetto on 16 May. It was the largest single revolt by the Jews during World War II.¹

Kristallnacht (German pronunciation: [kʁɪs'tal.naχt]), **Crystal Night**; also referred to as the **Night of Broken Glass**, or **Reichskristallnacht** [r̩aɪçs.kʁɪs'tal.naχt], [Pogromnacht](#) ([help·info](#)) [po'gʁo:m.naχt], and [Novemberpogrome](#) ([help·info](#)) [no'vembe.po,gʁo:mə], was a [pogrom](#) (a series of coordinated attacks) against Jews throughout [Nazi Germany](#) and parts of Austria on 9–10 November 1938, carried out by [SA paramilitary](#) and civilians. German authorities looked on without intervening.^[1] The attacks left the streets covered with broken glass from the windows of Jewish-owned stores, buildings, and synagogues.^[2]

World War II (WWII or WW2), also known as the **Second World War**, was a [global war](#) that lasted from 1939 to 1945. It involved [the vast majority of the world's nations](#)—including all of the [great powers](#)—eventually forming two opposing [military alliances](#): the [Allies](#) and the [Axis](#). It was the most widespread war in history, with more than 100 million people serving in military units. In a state of "[total war](#)", the major participants placed their entire economic, industrial, and scientific capabilities at the service of the war effort, erasing the distinction between civilian and military resources. Marked by mass deaths of civilians, including the [Holocaust](#) and the [only use of nuclear weapons in warfare](#), it resulted in [50 million to over 75 million fatalities](#). These deaths make World War II by far the [deadliest conflict in human history](#).^[1] The war in Europe ended with the [capture of Berlin](#) by Soviet and Polish troops and the subsequent [German unconditional surrender](#) on [8 May 1945](#). Following the [Potsdam Declaration](#) by the Allies on 26 July 1945, the United States dropped "... VeNetzer misharshav yifre... ...and a branch shall grow out of its roots..." [Isaiah 11:2](#)

306 Hawthorn Rd., Caulfield South 3162
Ph 952 70019
Fax: 850 89625
ABN: 30 622 007 940



Email: shaliachvic@netzer.org.au
Website: www.netzer.org.au
Mobile: 0412 394 373



atomic bombs on the Japanese cities of [Hiroshima](#) on 6 August, and [Nagasaki](#) on 9 August. With [an invasion of the Japanese archipelago](#) imminent, and the [Soviet Union having declared war on Japan](#) by [invading Manchuria](#), [Japan surrendered](#) on 15 August 1945, ending the war in Asia and cementing the total victory of the Allies over the Axis.

Auschwitz concentration camp ([German](#): *Konzentrationslager Auschwitz* ['ausvits] (🔊 [listen](#))) was a network of [concentration](#) and [extermination camps](#) built and operated by the [Third Reich](#) in [Polish areas annexed by Nazi Germany](#) during World War II. It was the largest of the Nazi concentration camps, consisting of Auschwitz I (the *Stammlager* or base camp); Auschwitz II–Birkenau (the *Vernichtungslager* or [extermination camp](#)); [Auschwitz III–Monowitz](#), also known as Buna–Monowitz (a labor camp); and 45 satellite camps.^[1] On January 27, 1945, Auschwitz was liberated by [Soviet troops](#), a day commemorated around the world as [International Holocaust Remembrance Day](#).

Tenth of Tevet ([Hebrew](#): עשרה בטבת, *Asarah BeTevet*), the tenth day of the [Hebrew month](#) of [Tevet](#), is a [fast day](#) in [Judaism](#). It is a "low fast" observed from sunrise to sunset. The fast commemorates the [siege of Jerusalem](#) by [Nebuchadnezzar II](#) of [Babylonia](#)—an event that began on that date and ultimately culminated in the destruction of [Solomon's Temple](#) (the First Temple) and the conquest of the Kingdom of [Judah](#) (nowadays: southern Israel). The day has no relationship to [Hanukkah](#), but it happens to follow that festival by a week. Whether the 10th of Tevet falls 7 or 8 days after Hanukkah depends on whether the preceding Hebrew month of [Kislev](#) has 29 or 30 days in the relevant year.

| Country | Date | Name | Notes |
|---|--------------------------------------|---|---|
| United Nations | 27 January | International Holocaust Remembrance Day | It was designated by the United Nations General Assembly Resolution 60/7 on 1 November 2005 during the 42nd plenary session [1]. |
| Israel (and many Jewish communities in other countries) | 27 Nisan (April/May) | Yom HaShoah (Holocaust Day), or Yom HaZikaron laShoah ve-laGvura (the Holocaust and Heroism Remembrance Day) | Both an Israeli day of remembrance and a day of remembrance observed by many Jewish communities in the United States and elsewhere in the world. The date relates both to the Warsaw Ghetto Uprising which began 13 days earlier, and to the Israeli Independence Day which is eight days later. |
| European Union | 27 January | International Holocaust Remembrance Day | Since 2005 |
| Bulgaria | March 10 | | The day of the revocation of the plan to expel the country's Jewish population. ^[1] |
| Czech Republic | 27 January | <i>Den památky obeti holocaustu a predcházení zločinu proti lidskosti</i> (Memorial Day for the Victims of the Holocaust and Prevention of Crimes against Humanity) | |
| France | 16 July | Anniversaire de la rafle du Vélodrome d'hiver (Anniversary of the Vel' d'Hiv Roundup) | Remembrance marking the mass arrest of 13,152 Jews in Paris on this date in 1942 and their extermination at Auschwitz . |
| Germany | 27 January | Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus (Memorial Day for the Victims of National Socialism) | |

"... VeNetzer misharshav yifre...

...and a branch shall grow out of its roots..."

[Isaiah 11:2](#)

306 Hawthorn Rd., Caulfield South 3162

Ph 952 70019

Fax: 850 89625

ABN: 30 622 007 940



Email: shaliachvic@netzer.org.au

Website: www.netzer.org.au

Mobile: 0412 394 373



| | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| Greece | 27 January | Ethniki Imera Mnimis Olokaytomatos (National Holocaust Memorial Day) | since 2004 [2] |
| Italy | 27 January | Giorno della Memoria (Memorial Day) | |
| Netherlands | 4 May | Nationale Herdenkingsdag (National Memorial Day) | |
| Poland | 19 April | Holocaust Remembrance Day | Anniversary of Warsaw Ghetto Uprising |
| Romania | 9 October | Ziua Națională de Comemorare a Holocaustului (National Day of Commemorating the Holocaust) | |
| Serbia | 22 April | Dan sećanja na žrtve holokausta (Holocaust Remembrance Day) | |
| United Kingdom | 27 January | Holocaust Memorial Day | |
| United States | 8 May | Days of Remembrance of the Victims of the Holocaust | Proposed by Steven Spielberg , film director of Schindler's List , a story of a Nazi party member who saved 1,100 Jews from extermination. Not a federal holiday, but in 2005 the United States had a "moment of silence" on the 60th anniversary of the surrender of Nazi Germany . The world became more aware of the Holocaust when Allied troops liberated those held in Nazi concentration camps. |
| United States | 8-day period, from the Sunday before Yom Hashoah to the Sunday after Yom Hashoah | Days of Remembrance of the Victims of the Holocaust (DRVH) | Established by Congress as the period for remembrance programs and ceremonies, with the participation of States, Cities, and military ships and stations. The annual National Civic Commemoration is held in the Capitol Rotunda. The US Holocaust Memorial Museum provides support materials linked to an annual theme. The Department of Defense produced a resource guide for military programs. |
| Manitoba, Canada | 27 Nisan (April/May) | The Canadian province of Manitoba enacted legislation to recognize Holocaust Memorial Day in 2000. [3] | |

שיר הפרטיזנים היהודיים

מלחין: הריש גליק
 תרגום/נטש עברית: אברהם שלונסקי
 לחן: דמיטרי פוקראס, דניאל פוקראס
 שנת כתיבת יידיש: 1943
 שנת הלחנה: 1937
 עברית: 1945

אל נא תאמר: הגה זרבי האחרונה,
 את אור היום הסתיירו שםי העננה.
 זה יום נכספנו לו עוד יעל ויבוא,
 ומיצעדיינו עוד ירעאים: אנחנו פה!

מארץ הפֿער עד ירְכַּתְּבִּיכְּפּוֹרִים
 אנחנו פה במקומות ייסורים
 ובאָשֶׁר טפת דְּמָנוֹ שֵׁם נָגָרָה
 הַל־ּא גַּנוּבָּעַד עַז רְחַנְנוּ בְּגֻבּוֹרָה.

"... VeNetzer misharshav yifre...

...and a branch shall grow out of its roots..." Isaiah 11:2

306 Hawthorn Rd., Caulfield South 3162
 Ph 952 70019
 Fax: 850 89625
 ABN: 30 622 007 940



Email: shalachvic@netzer.org.au
 Website: www.netzer.org.au
 Mobile: 0412 394 373



עמדו השחר על יומנו אוֹר יְהָלָם.
עם הַצּוֹרֵר יִפְלֹא תִּמְזֹלֶנּוּ כְּמוֹ צָלָם.
אֲך֒ אָם חָלִילָה יִאָחֶר לְבֹא הַאֲוֹר
כְּמוֹ סִיקְמָה יִמְאַשֵּׁר מַדּוֹר לְדוֹר.

בְּכַטְבָּה מְקֻסְמָם וְקַעֲפָרָת הַזָּהָב נִכְתָּב;
הַזָּהָב לֹא שִׁירָת אַפְּוֹרָה מִזְרָחָר וּמִמְּרָכָב,
כִּי בּּין קִירּוֹת נּוֹפְלִים שְׁרוּחוֹ כָּל הַעַם,
יְחִידָיו שְׁרוּחוֹ וּנְאָגָנִים בְּינָם.

עַל פָּנָן אֵל נָא תֹאמֶר: זָרַבְיִהְעָרָוְנָה
אֶת אוֹר הַיּוֹם הַסְּתִירָוְשָׁמִי הַעֲנָנָה.
זה יּוֹם נִכְסְפָנוּ לוּ עֹז יְעֵל וִיזְבֹּא,
וּמְצַעְדָנוּ עֹז יְרָעִים: אַנְחָנוּ פְהָ!

זֹא גַּנְיִיט קִיּוֹן מְאֵל אָז דּוּ גִּיסְטַּע דַּעַם לְעַצְטָן וּוּגָג

זֹא גַּנְיִיט קִיּוֹן מְאֵל אָז דּוּ גִּיסְטַּע דַּעַם לְעַצְטָן וּוּגָג,
וּוּגָג הַיְמָלָעַן בְּלִיעָנָע פְּאַרְשָׁטָעָלָן בְּלִיעָע טָעָג,
קוּמָעָן וּוּגָעַט נָאָך אָונְדָזָעָר אָוִיסְגָּבָעָנְקָטָע שָׂעָה,
ס'וּוּגָעַט אָפּוֹיק טָאָן אָונְדָזָעָר טְרָאָט – מִיר זִיְנָעַן דָּא!

פָּוּן גְּרִינְעָם פָּאַלְמָעָן-לְאָנֵד בֵּינוֹ וּוּיְנִיטָן לְאָנֵד פָּוּן שְׁנִי,
מִיר קוּמָעָן אָן מִיט אָונְדָזָעָר פִּינָּן, מִיט אָונְדָזָעָר וּוּיִי,
אוֹן וּוּ גַּעֲפָלָן ס'אַיז אָשְׁפָרָאָץ פָּוּן אָונְדָזָעָר בְּלָוָט,
שְׁפָרָאָצָן וּוּגָעַט דָּאָרָט אָונְדָזָעָר גְּבוּרָה אָונְדָזָעָר מוֹת.

ס'וּוּגָעַט דִּי מְאָרְגָּזָוּן בָּאֲגִילָּוּן אָוְנוֹדָוּ דַעַם הַיְיָנִט,
אוֹן דָּעָרָנָעָט וּוּגָעַט פְּאַרְשָׁוִינְדָּן מִיטָן פְּיִינְט,
נָאָר אַוִּיב פְּאַרְזָאָמָעָן וּוּגָעַט דִּי זָוָן אוֹן דָּעָרָקְיָאָר –
וּוּיִי אָפְּאָרָאָל זָאָל גִּיְיָן דָּאָס לִידָן פָּוּן דָּוָרָ צָוָרָ.

דָּאָס לִידָן גְּעַשְׁרִיבָן אִיז מִיט בְּלָוָט אוֹן גַּנְיִיט בְּלָיִי,
ס'אַיז גַּנְיִיט קִיּוֹן לִידָלָן אָפּוֹגָל אַוִּיב דָּעָרָקְיָאָר,
דָּאָס הָאָט אָפְּאָלָק צְוּוִישָׁן פְּאַלְנְדִּיקָעָן וּוּגָעַט
דָּאָס לִידָן גְּעַזְגָּעָן מִיט נָאָגָנָעָס אִין דִּי הַעֲנָט.

זֹא גַּנְיִיט קִיּוֹן מְאֵל אָז דּוּ גִּיסְטַּע דַּעַם לְעַצְטָן וּוּגָג,
וּוּגָג הַיְמָלָעַן בְּלִיעָנָע פְּאַרְשָׁטָעָלָן בְּלִיעָע טָעָג,
קוּמָעָן וּוּגָעַט נָאָך אָונְדָזָעָר אָוִיסְגָּבָעָנְקָטָע שָׂעָה,
ס'וּוּגָעַט אָפּוֹיק טָאָן אָונְדָזָעָר טְרָאָט – מִיר זִיְנָעַן דָּא!



Yom Hazkiaron limmud at TBI- Memory and bravery through Israeli songs

The second session is a day before Yom Hazikaron and two days before Yom Ha'atzma'ut. I would like to bring memory and bravery through Israeli songs. I will bring songs (lyrics and music) and discuss how does Israel and the Israeli portray through Israeli songs. Lior will use the session to explore memory and bravery through Israeli songs. She will bring songs (lyrics and music) to the group and discuss how the Israelis portray the establishment of the State through Israeli songs.

Section I- what do we remember?

- Write a personal memory you will never forget
- Write a historical event you think you will never forget
- Sharing

Section II- how do we remember?

- What do we do to remember things?
- How do we avoid forgetting things?
- What do we think of when we try to remember?
- Can we control our thoughts?

Short AV clip- listening to a siren in Israel

Section III- examining Israeli songs

- Reviewing a few texts and examining them- themes, who was it written for, when etc.
- Song list:

- The silver salver/ Alterman- כתבה ב- 47 על ידי נתן אלתרמן. פורסם סמוך להכרזת כ"ט בנובמבר. התחבota עם חבוי של הרצל בוגע למדינת ישראל.
- Hareut/ Chaim Guri- כתוב על ידי גורי ב- 48, בשלהי מלחמת העצמאות. ההקרבה למען המולדת, דאגות הפרט לכלל, תחושת הקולקטיב, אובדן איש?
- Achi hatzair Yehuda/ Ehud manor. כתוב על ידי יהודה מנור לאחר שאחיו יהודה ויינר מת בתעלת סואץ. שיר ועקה של משפחות הנופלים. - מנסה לנחל דיאלוג עם האח המת.
- Balada lachovesh/ Dan Almagor- כתוב בשנת 56, הולחן רק ב- 68, זוכה בפסטיבל הזמר העברי בשנת 69. הלל כמעט שכלות ביחסו ברדיո. הלל כמעט להקרבה וממותה.
- Shmor al haolam/ David D'or- שיר שכח בדור הראשון לאהיו בעת גיאום לצבאו, והיה שיר עידוד וברכה, אך עם השנים הפך לשיר אבל. שנת 93.
- Hu lo yada et shma/ Chaim Guri- כתוב בראשית שנות ה- 50, והולחן ב- 54. מדבר על האובדן והשכול של חבריהם ורעים במלחמות העצמאות, באמצעות עליות אהבה בין חיל ואחות במהלך המלחמה, הנפשקת עם מותו של החיל לאחר פציעת בקרב.
- Ma avarech/ Rachel Shapira- שפירה, חברת קיבוץ שפיים, כתבה את השיר לאחר מלחמת ששת הימים לזכרו של בן כיתה בקיבוץ, אלדד (די) קרוק, שנפל באומה מלחמה בקרב בשכונת שועפאט בירושלים והוא בן 22. השיר התפרסם בחוברת זיכרון לקרווק שיצאה בקיבוץ. רוזנבלום קרא את השיר באקראי במהלך טקס בבית ההארחה של הקיבוץ.
- Yoram/ Eli Mohar- השיר נכתב על יורם ביאלר, חבר לנשך של עלי מוהר, אשר נגע בשנת 69 בהתקלות בחוליה מצרייה בתעלת סואץ נהרג. השיר נכתב 17 שנה לאחר מותו, כדיורם חי. מדבר על שיכחה, הזמן שמקל את הכאב.
- Hachita tzomachat shuv/ Dorit Tzameret-

"... VeNetzer misharshav yifre...

...and a branch shall grow out of its roots..."

Isaiah 11:2

306 Hawthorn Rd., Caulfield South 3162
Ph 952 70019
Fax: 850 89625
ABN; 30 622 007 940



Email: shalachvic@netzer.org.au
Website: www.netzer.org.au
Mobile: 0412 394 373



- **החתה צומחת שוב הוא שיר אבל וזכרו** שנכתב על ידי דורית צמרת, חברת **קיבוץ בית השיטה**, בעקבות ההלם והאבל הכבד שאחזו את קיבוץ בית השיטה עם נפילתם של 11 מבני במלחמת יום כיפור (מספר עצום, ביחס לאוכלוסיית הקיבוץ). שיר זה הוא אחד השירים המזוהים ביותר עם שירי **יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל**.

השיר הולחן על ידי חבר קיבוץ **שער הגולן חיים ברקן**, ומילוטיו עובדו והותאמו אל הלן. השיר מתאר את נוף **עמק חרמון** בו שוכן הקיבוץ, הכולל עצי **חרוב, זית** ואת מראה **הגבעע**, ותמה כביכול על אדישותו של הנוף היפה ("ואל ערבו העמק נאסר / ביפוי שעוד לא היה כמו蒿"), אל **שבלול**, האובדן וכאב הסרונם של הנדרים ("אתם אינכם ולא תוכלו לשוב.. / אך החיטה צומחת שוב"). השיר מתאר את הנוף המקומי הנשקר מחלון ביתה של המחברת, אך מציין הוא גם כל-ישראלית ונוגע בדימויי תנ"ך, וכן גם מזכיר דימויים אוניברסליים ("ועל הדשא ילד וככלבו / מואר החדר ווירדיםليلות"), יחד עם תחושת התימהון והכאב שאין לו תקנה. השיר מבטא גם תקווה לעתיד - ומתאר את המשכיות העולם עם כל הטוב שבו, חurf האובדן.

○ Lu yehi/ Naomi Shemer

- **לו יחי הוא** הוא שיר שכתחבה והלחינה **נעמי שמר במלחמת יום הכיפורים**, ונעשה מאז לאחד מסמלי המלחמה. בטרם המלחמה, החליטה נעמי שמר לכתוב מילים עבריות לשירים של **הביטלס** "Let It Be". לדבריה, לא אהבה את תרגום שם השיר ל"shehia", וchosiba שיש לחת לאות השם "לו יחי". עם פרוץ הקרבנות, כתבה את המילים המבטאות **תקווה** לסיום מהיר של המלחמה ולשלומם של **חייב צה"ל** ("זה סוף הקץ, סוף הדרך, תן להם לשוב הלום / כל שנבקש - לו יחי"). אף כי **פול מקרטני** עצמו, פירש את מילות השיר בצורה שונה מהתבנה של נעמי שמר והסביר כי "לו יחי" הוא "אל תדאג - הנה לדברים להיות כפי שהם".^[iii]

כשהשмиעה שמר את השיר לזרמת **חוות אלברשטיין** על מנת שתבצעו, טען **מרדי הורוביין**, בן זוגה של שמר, שהΖΩΡ משירות **מילואים**, כי יש להתאים לשיר זה מנגינה מקורית, במקום הלחן של "Let It Be", והוא אמר לה: "אני לא אתן לך לבזבז את השיר על מנגינה של זרים, זו מלחמה יהודית ותכתבי לה מה מנגינה יהודית". שמר שינתה את הלחן כך שיתאים למילים העבריות. בערב הטקסות 1973, ביצעה אותו שמר בתוכנית מיוחדת של **הטלוויזיה הישראלית** "פגש אומנים", וזמנן קצר לאחר מכן הקליטה אותו ייחד עם שלישית **הגש החיוור**. אלברשטיין, שמר ו"הגששים" שרו אותו בפני החילונים הלוחמים, והוא הפך לשיר המבטא את הכאב והתקווה שקיינו בהם בעת המלחמה. השיר בביצוע אלברשטיין נכלל באלבום "לו יחי" מ-1973, והביצוע של שמר ו"הגששים" נכלל באלבום "הגש החיוור בשירי נעמי שמר" מ-1979.

○ Choref 73/ Shmuel Hasfari-

- **חורף 73'** הוא שיר שנכתב בידי **שמעאל הספרי**, הולחן על ידי **אורן יודיסלבסקי** ובוצע לראשונה בידי **להקת חינוך מיזוח ב-1994**. השיר מדבר על הילדים שנולדו אחרי ובעקבות מלחמת יום הכיפורים, כשהם כבר גודלים, התגיסו לצבא ולובשים מדים; למראות שהבטיחו להם את **יונת השлом** כשנולדו, הם עדין נלחמים, אך מבקשים לחדר את ההבטחה מהוריהם.
- השיר בוצע לראשונה על ידי הלהקה בטלוויזיה בערוץ הראשון, ביום העצמאות של שנת 1994. הוא נבחר למקום הראשון במצעד שיריה הלוחמות הצבאיות, ולמקום השני במצעד שיר ה-60 של רשות השידור.

○ Bab El Wad/ Chaim Guri- "bab al wad" (המלחין **שמעאל פרשko**) נכתב לזכר חברי שלחמו ונפלו בשירות **האספה לירושלים** באותה המלחמה.. מדובר על ההקרבה למען הכלל.